

RIDER TECHNICZNY

ZESPÓŁ PAJĄKI

Niniejszy dokument zawiera niezbędne informacje techniczne, umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

SYSTEM MONITOROWY

- MON 1** - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x12" + 1")
MON 2 - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x12" + 1")
MON 3 - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x12" + 1")
MON 4 - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x12" + 1")
MON 5 - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x12" + 1")
MON 6 DF - 1 x odsłuch podłogowy skośny (min. 1x15" + 1")

INPUT LIST

Kanał	Instrument	Mic / D.I	Statyw
1	Stopa	Audix D6, EV N/D 868	Niski
2	Werbel	Audix i5, SM57	Niski
3	Hi Hat	C351, AT33a, M3	Niski
4	Tom	e604, c519	Klips
5	Tom	e604, c519	Klips
6	Floor Tom	e604, c519	Klips
7	OH L	AT2020, M3	Wysoki
8	OH R	AT2020, M3	Wysoki
9	Bas	D.I. / XLR	-
10	Git	Audix i5, SM57	Niski
11	Key_1 L	D.I.	-
12	Key_1 R	D.I.	-
13	Key_2 L	D.I.	-
14	Key_2 R	D.I.	-
15	Vocal MARIUSZ	SM58	Wysoki
16	Vocal AGATA	SM58	Wysoki
17	Vocal MAGDA	SM58	Wysoki

STAGE PLAN (na ostatniej stronie)

Kontakt w sprawach technicznych:

Artur +48 609 183 098
Mariusz +48 728 714 713

STAGE PLAN

ZESPÓŁ PAJĄKI

